
ميكي
CG
shahynaz
العدد ٢٠٩٥ - ١٤ يونيو ٢٠٠١ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 2095 - 14 June 2001
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



ميلكانا
MILKANA
جمّع.. إلعب.. واكسب
PlayStation
SONY
PlayStation
M







FJM 000 11 D.







الحل بالمقلوب :

لايزال دخان القهوة الساخنة موجودًا ... إذن لو كان "هاوى" يشرب قهوته منذ نصف ساعة ، لكانت بردت .. خاصة وسط الهواء الطلق ! إذن فجاره هو الذى ضربه و عندئذ سقطت قبعته .

فكر وتسلية

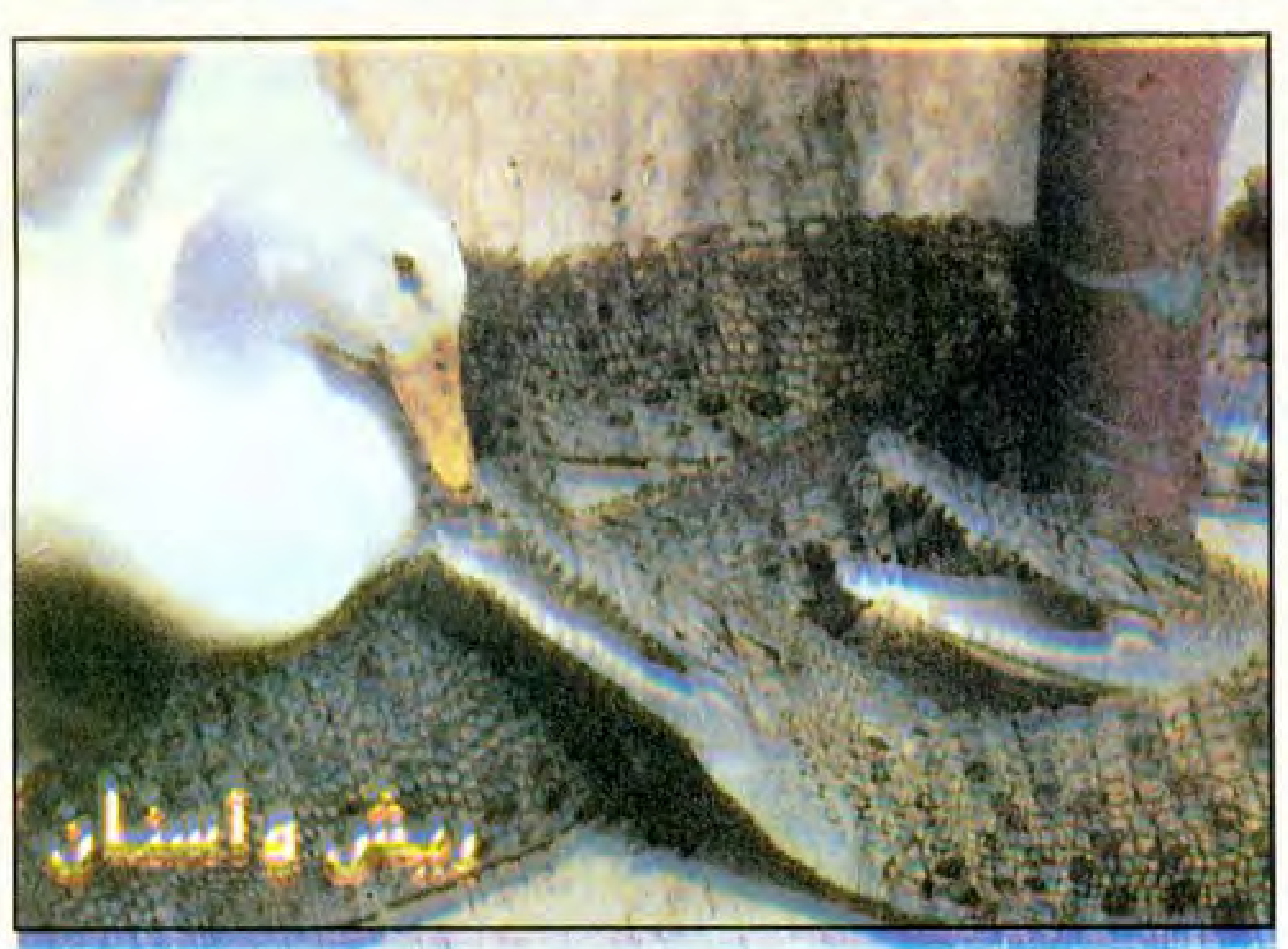
سباق غريب .. جداً

فى واحد من أشهر السباقات «بتايلاند»، يقوم المتسابقون بإمتطاء ظهور الجاموس.. من الواضح أن هذه الحيوانات العملاقة التى تستخدم أساساً فى أعمال الحقل لها دور آخر هناك.. وفى الدور النهائى يتسابق أربعة من «الفرسان» للحصول على النصر .



مولد نجم

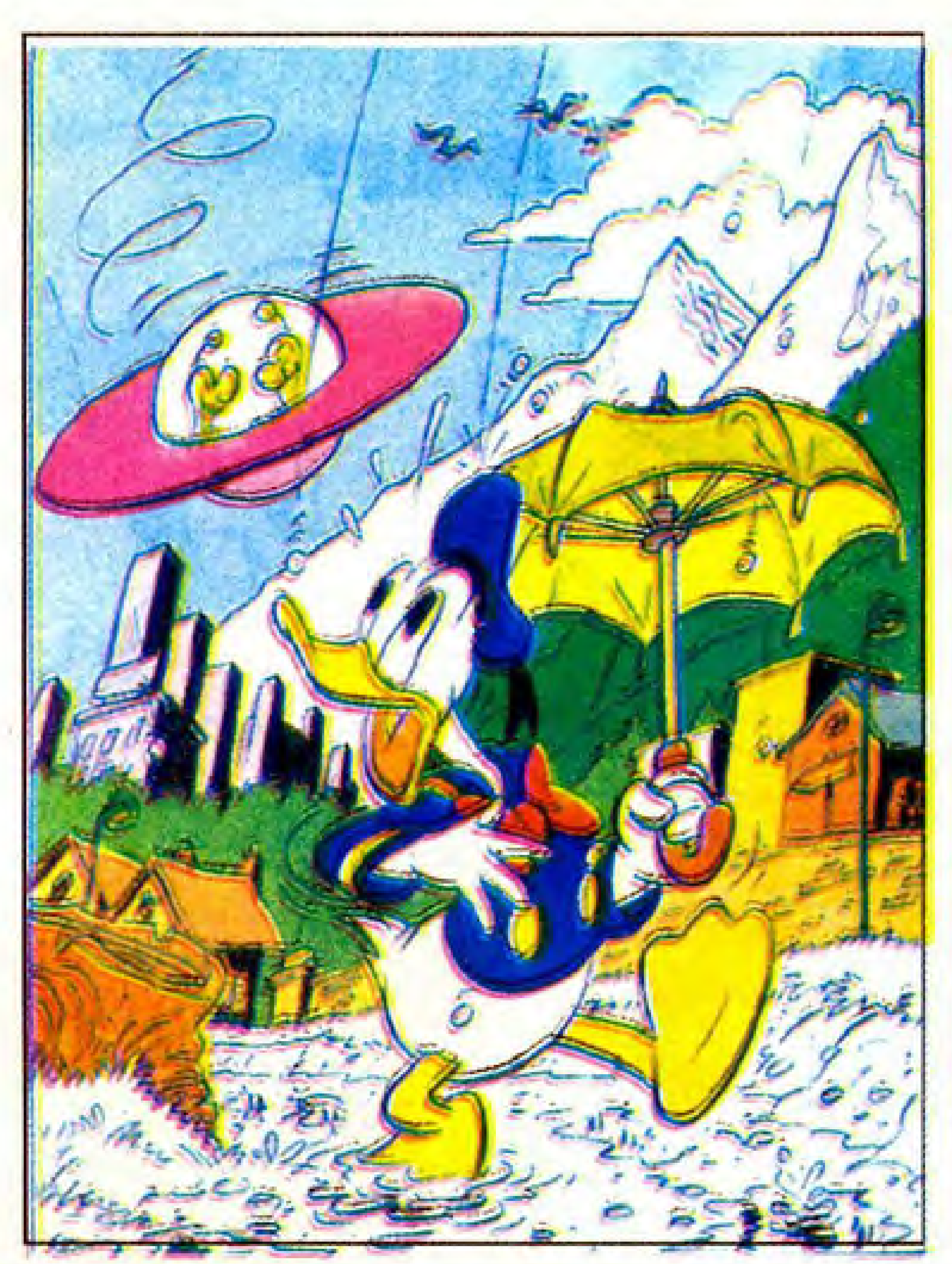
تم انتخاب «ستانلى»، «الكلب الألمانى» كحيوان العام المنزلى. من بين ١٠٠٠٠ متسابق و ٣١ متسابقا نهائيا.. ولكن واضح إن «ستانلى» قد أحس بالضجر من هذه الشهرة ففى أثناء تقديمه إلى الصحافة.. لم يبد عليه الإثارة مثل الصحفيين الذين وقفوا على أربع أمامه لتصويره .

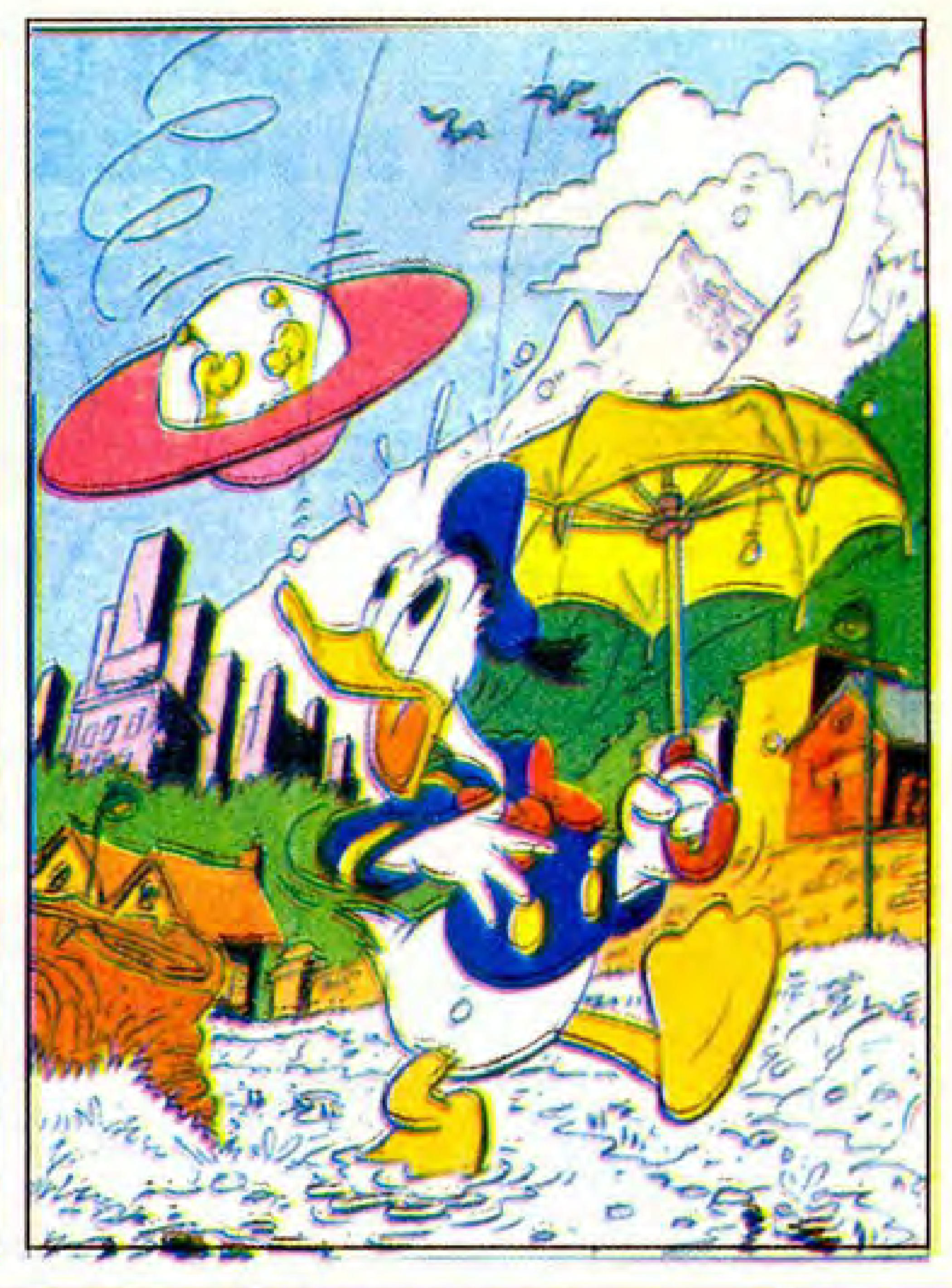


هذه اللقطة الطريفة من حديقة حيوانات «بانكوك» بتايلاند فهناك يتم تربية البط والتماسيح فى نفس المكان. وحتى الأن تسير الأمور بشكل جيد بين الطيور والحيوانات المفترسة . لكن الواضح أن لديها الكثير لتقوله ... فهى حتى الأن لاتأكل سوياً .

الإختلافات

يوجـد ١١ إخـتـلافـا بين هاتين الصـورتين .. هل يمكنك إكـتـشـافـهـا ؟





أفيال على الطريق

أصـــبـح من المعتـاد رؤية هذا المشهد فى شوارع «دلهى» بالهند، فلقـد أصبح المألوف رؤية أصحاب الفيلة يسوقونها فى ضواحى المدينة بين السيارات والعـربـات والعجلات ، ولكن على المارة الحذر من الإصطدام بهم فهم لا يحبون ان يهـشم أحـد «الفوانيس» !



أنظر حل التسلية صفحة ٤٠

مساعدة

هذه هي الحياة !

فعلاً ! لا أفكر في طريقة أفضل من التكاسل لقضاء نهاية الأسبوع !

ترررن

D.99275





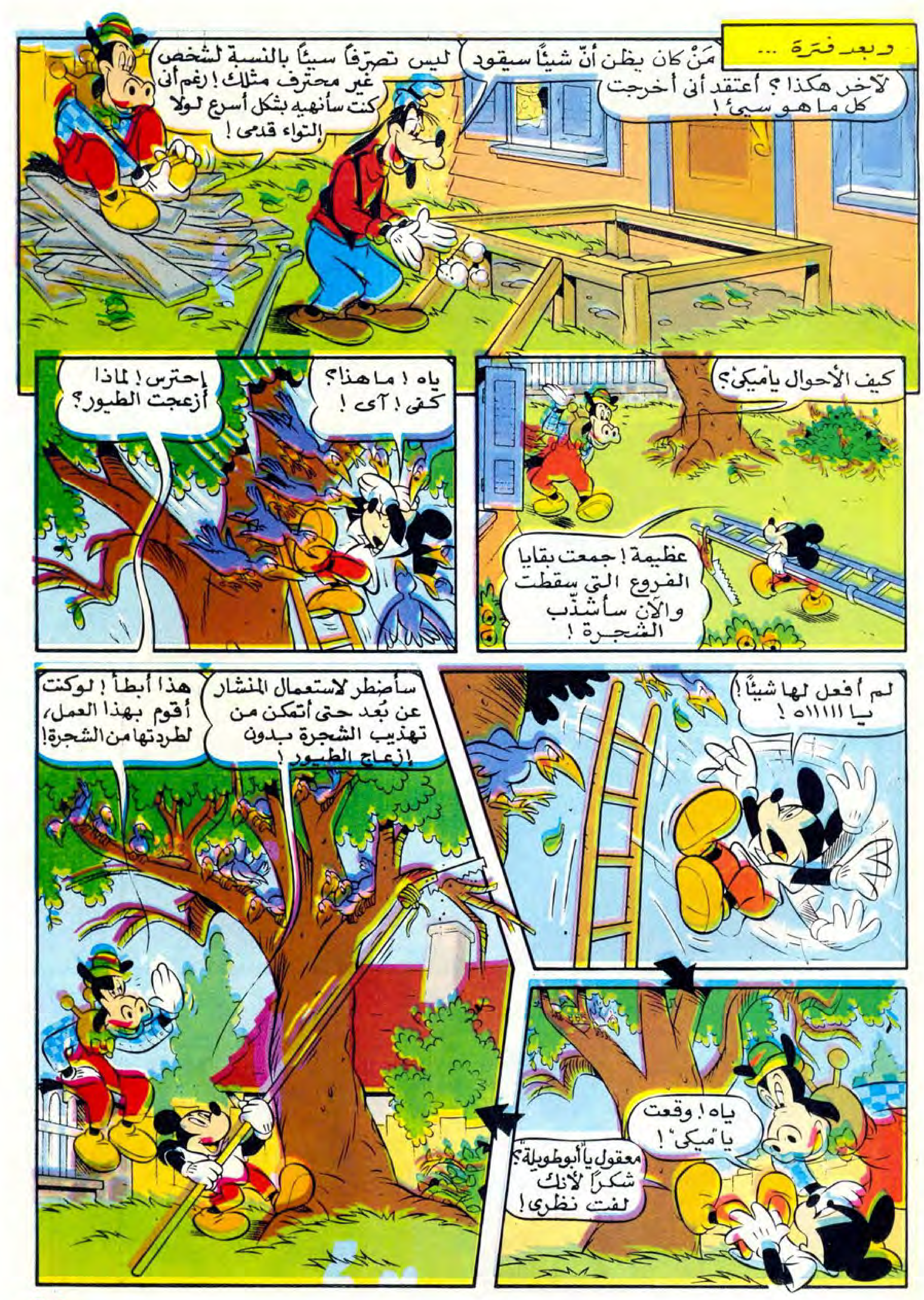





ولذلك طلبت منّي مراعاة عدم حدوث شئ أسوأ أثناء غيابها !
وأردت مفاجأتها ببعض الإصلاحات !
لكنّ قدمى إلتوت ولن أتمكّن من إنهائها قبل عودتها غدًا !
وأنا مقيّد بالوقت الضّيق يا "ميكي" لذلك أحتاج مساعدة ...
حسنًا يا "أبوطويلة" ! أوضحت حالتك وأقنعتنا ! سنأتى على الفور !
لكن عندما وصلا ...
بعض الإصلاحات ؟
يا للهول ! أما منظر !
مرحبًا بكما ! شكرًا على مجيئكما !



إعترف يا أبوطويلة! اللازم هو أكثر من بعض الإصلاحات فقط !
وكان المفترض أن تُنهى هذا العمل أثناء غيابها ! مضبوط؟
آ... أنا... فى الواقع...
ياه! لا يهم! طبعاً مع قدمك الملتوية تحتاج مساعدة !
وهكذا...
أنا و"بندق" سنعمل فى العتبة! بفضل معرفتى بالعمل لن يستغرق طويلاً !
ياه! تعفّن الخشب هنا أكثر مما تراه العين !
كلما جذبت لوحاً يبدو الحال أسوأ !
أنظر إليه عن قرب! خذ البطارية وأنظر تحت العتبة!
حسناً، مادمت تقول ذلك يا "أبوطويلة" ! الظلام حقاً شديد هنا!
فعلاً؟
يا للهول!
أعتقد أنّى سأستريح قليلاً! وبعيداً عنك !


وبعد فترة ...
مَنْ كان يظن أنّ شيئاً سيقود لآخر هكذا ؟ أعتقد أني أخرجت كل ما هو سيئ !
ليس تصرّفاً سيئاً بالنسبة لشخص غير محترف مثلك ! رغم أني كنت سأنهيه بشكل أسرع لولا التواء قدمي !
كيف الأحوال يا"ميكي"؟
عظيمة ! جمعت بقايا الفروع التي سقطت والآن سأشذّب الشجرة !
ياه ! ما هذا؟ كفى ! آى !
إحترس ! لماذا أزعجت الطيور؟
لم أفعل لها شيئاً ! يا ااااااه !
سأضطر لاستعمال المنشار عن بُعد حتى أتمكن من تهذيب الشجرة بدون إزعاج الطيور !
هذا أبطأ ! لو كنت أقوم بهذا العمل، لطردتها من الشجرة!
ياه ! وقعت يا"ميكي" !
معقول يا"أبوطويلة"؟ شكراً لأنك لفت نظري !


على أية حال ، إنتهيت ، والشجرة تخلصت من الفروع الجافة !
على فكرة ! جمعت العتبة من جديد !


رائع ! ما رأيكما فى تولّى النوافذ ؟ سأخبركما بما يجب عمله !
آ..طبعاً يا أبوطويلة ! لوكنت تظن أن هذا سيساعد "كوكا" !


"كوكا" ستكون سعيدة حقاً بعملكما ! وهذه الأَجَنَة ستساعد على بدء العمل !

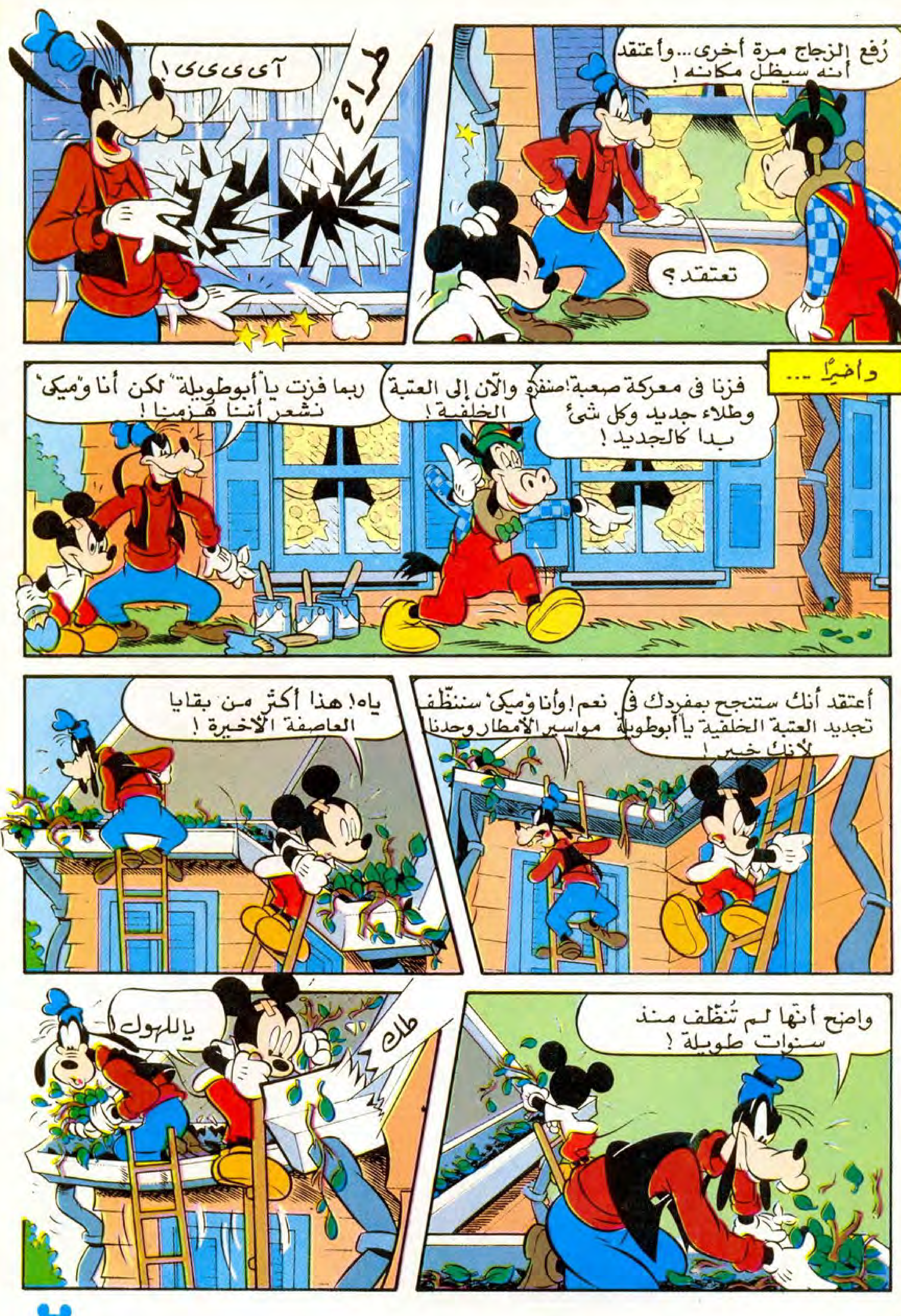

النافذة فعلاً محشورة ! ترى متى فُتِحت آخر مرة ؟!


هففففف !


كما قلت ! ببعض الجهد تُحل المشكلة !

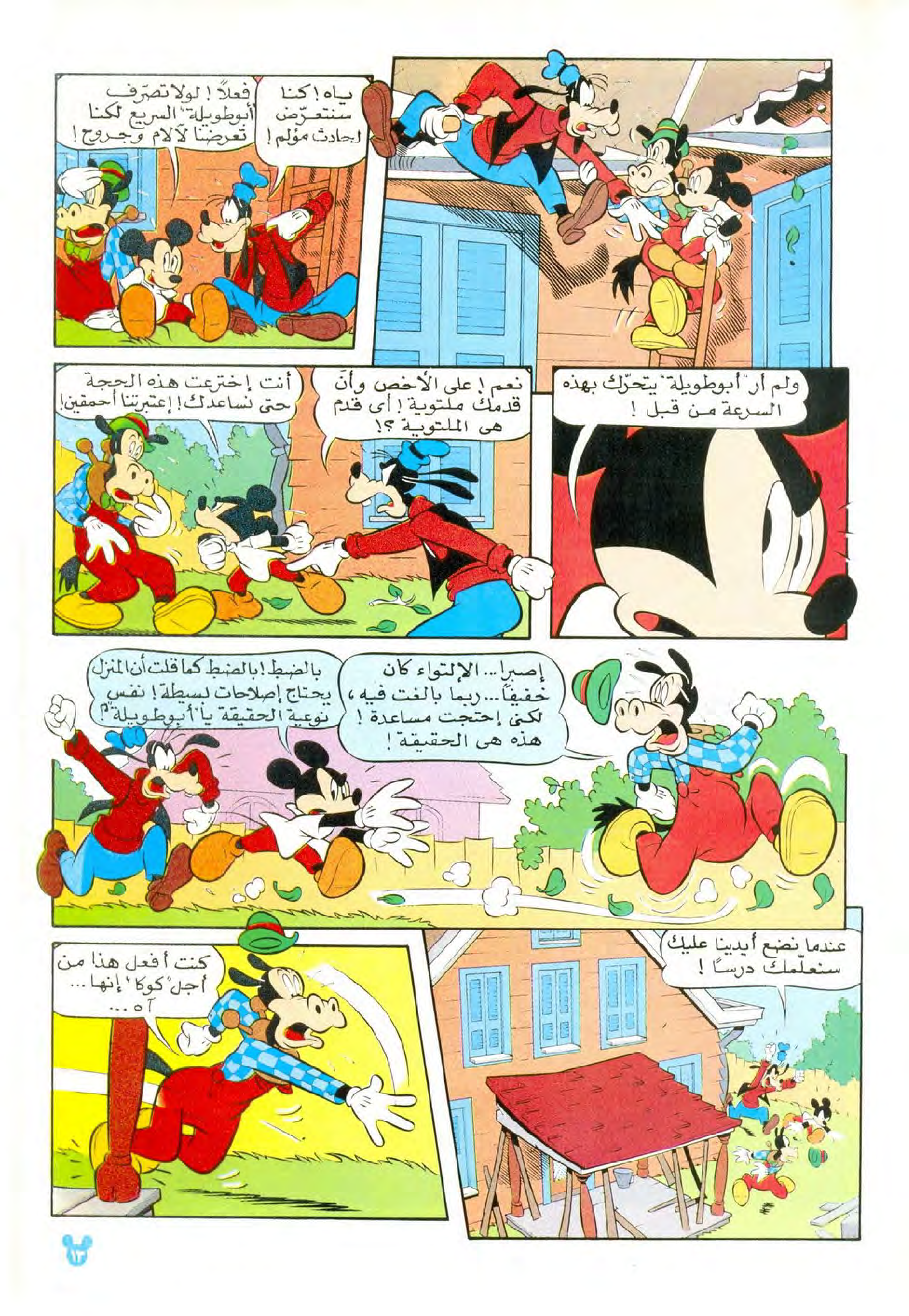

هذه الأجزاء لا تبدو سيئة ! سأكتفى بـ ...

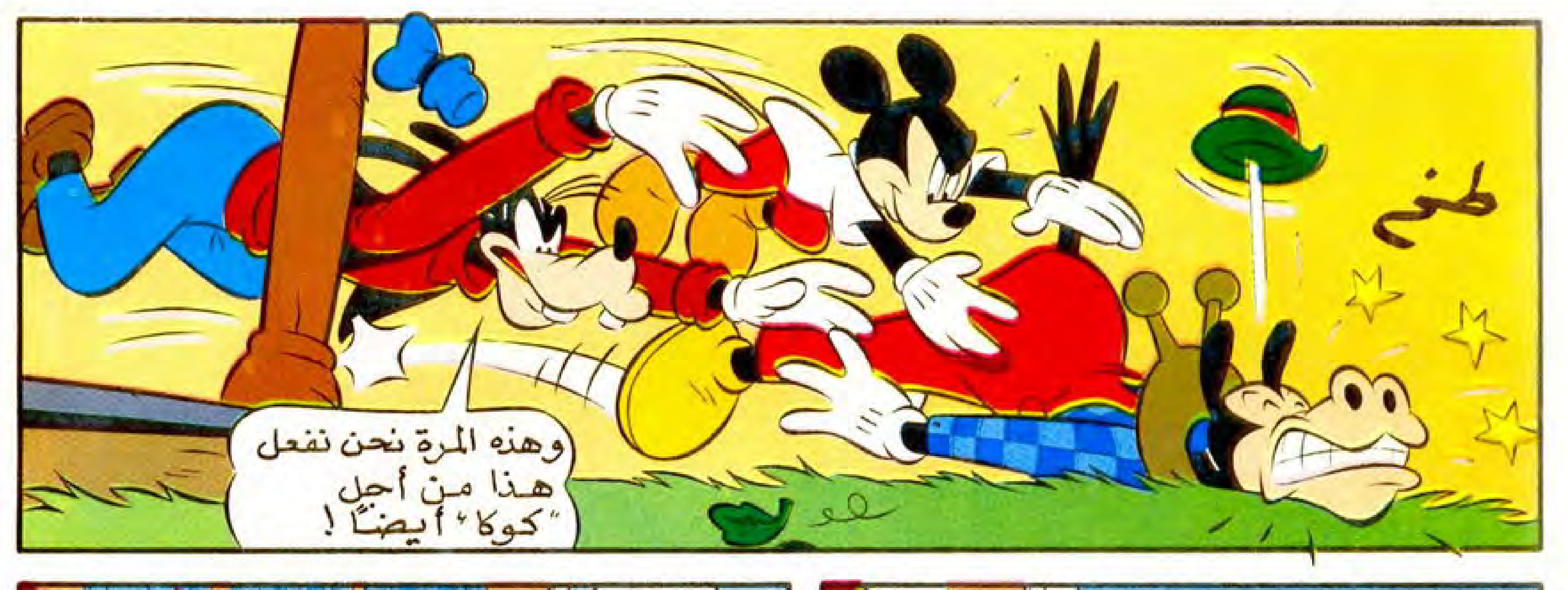

آآى !
طاخ


رُفع الزجاج مرة أخرى...وأعتقد أنه سيظل مكانه!
تعتقد؟
آى ى ى ى!
طراخ
وأخيرًا ...
فزنا فى معركة صعبة! صنفرة وطلاء جديد وكل شئ بدا كالجديد!
والآن إلى العتبة الخلفية!
ربما فزت يا "أبوطويلة" لكن أنا و"ميكى" نشعر أننا هزمنا!
أعتقد أنك ستنجح بمفردك في تجديد العتبة الخلفية يا أبوطويلة لأنك خبير!
نعم! وأنا و"ميكى" سننظف مواسير الأمطار وحدنا
ياه! هذا أكثر من بقايا العاصفة الأخيرة!
واضح أنها لم تُنظف منذ سنوات طويلة!
طك
ياللهول!



يااااه !
طراك
ياخبر!
النجدة !
إثبتا !
أنا قادم !
ماذا تفعلان ؟


ياه! كنا سنتعرّض لحادث مؤلم!
فعلاً! لولا تصرّف "أبوطويلة" السريع لكنا تعرضنا لآلام وجروح!
ولم أر "أبوطويلة" يتحرّك بهذه السرعة من قبل!
نعم! على الأخص وأنّ قدمك ملتوية! أى قدم هى الملتوية ؟!
أنت إخترعت هذه الحجة حتى نساعدك! إعتبرتنا أحمقين!
إصبرا... الإلتواء كان خفيفاً... ربما بالغت فيه، لكنى إحتجت مساعدة! هذه هى الحقيقة!
بالضبط! بالضبط كما قلت أن المنزل يحتاج إصلاحات بسيطة! نفس نوعية الحقيقة يا "أبوطويلة"؟!
عندما نضع أيدينا عليك سنعلّمك درساً!
كنت أفعل هذا من أجل "كوكا"، إنها... آه...



طاخ طيخ

ياخبر !

عظيم إمتاز! الواجهة الأمامية جيدة لكن كل الواجهة الخلفية إنهارت!

ياه ! والعمل يا "ميكي" !

لا أعرف يا "بندق" ! لا أتخيل أسوأ من هذا ...

يا "أبوطويلة" ! أين أنت ؟!

هذا هو الأسوأ ! "كوكا" وصلت مبكرة !

ياه ! أمامنظر !



لا أعرف كيف عرفتم أنّ والدتى وافقت على دفع تكاليف تجديد الواجهة الخلفية من منزلى ...
... لكنكم قمتم بعمل رائع بهدمها !
ماذا ؟
كنت تعرف يا "أبوطويلة" قبل أن أعرف ذلك بنفسى ... ودبّرت كل شئ !
وهدمتها لى !
لم أفعل الكثير يا "كوكا" ! واشترك معى "ميكى" و"بندق" !
أما مفاجأة رائعة ! كم أنا فخورة بأصدقاء جيدين مثلكم !
أعتقد أنه أقلّ ما استطعنا عمله لكِ !
نعم يا "كوكا" ! كان يمكننا عمل أكثر من ذلك !
وهكذا ...
هذه هى الحياة !
نعم ! لا أفكر فى طريقة أفضل من ..
ترررن
إذن لا ترد على التليفون !



عمل ليلي مؤقت



D.98096





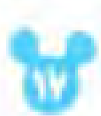





مرحباً بكِ في قسم الملابس ياعزيزتي ؟ ماهو مقاسك في الأجنحة ؟
آ... متوسط على ما أعتقد !
بوف

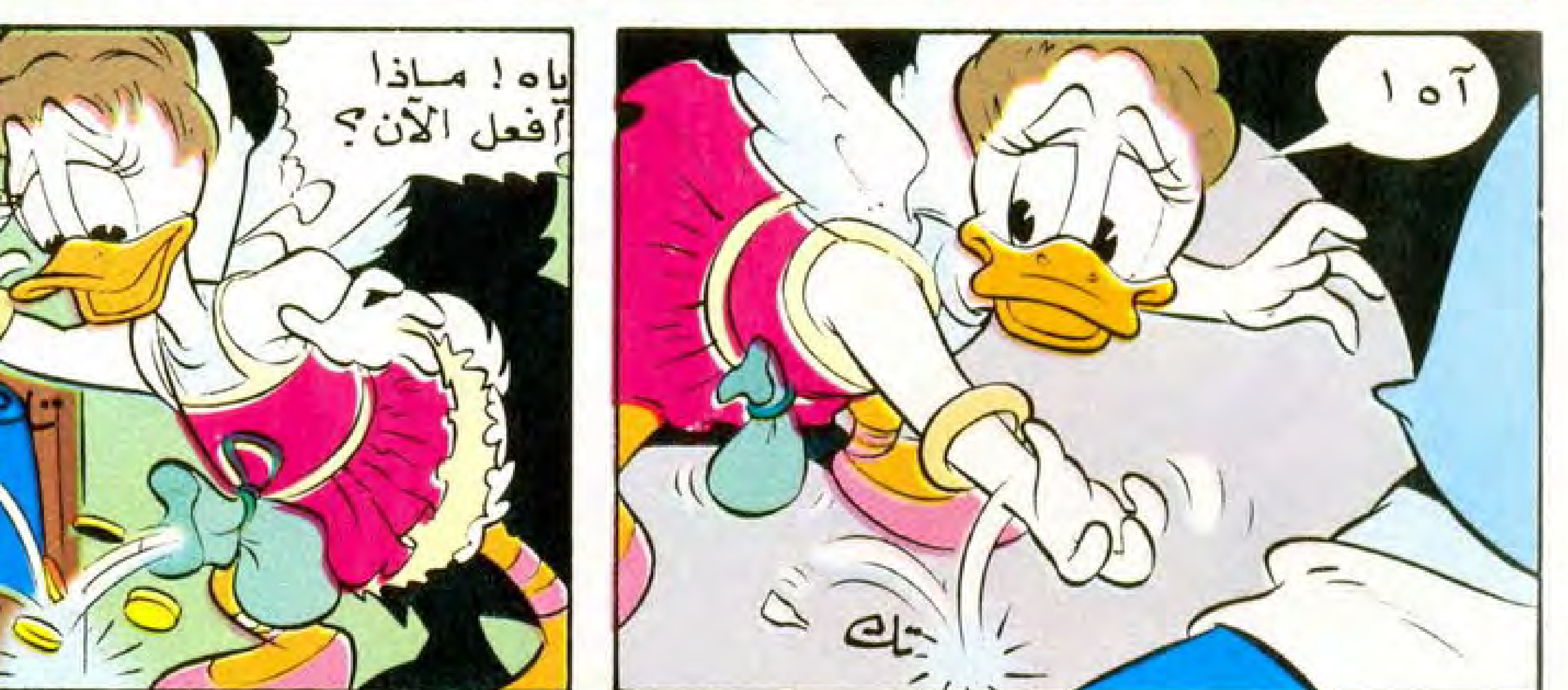

ياه ! شكلي لطيف وظريف و...
كفي إعجاباً بنفسك يا آنسة ! النقود والإرشادات في هذا الكيس !
آه !


أفرغي الأسنان فيما بعد هنا ! ولا تسمحي لأحد برؤيتك ! عندك أسئلة ؟
ن.. نعم ! كيف أطير ؟
هذا سهل ! حركي جناحيك ورفرفي بهما !
ياه !
ياه ! ستعتاد على الطيران !
كراخ

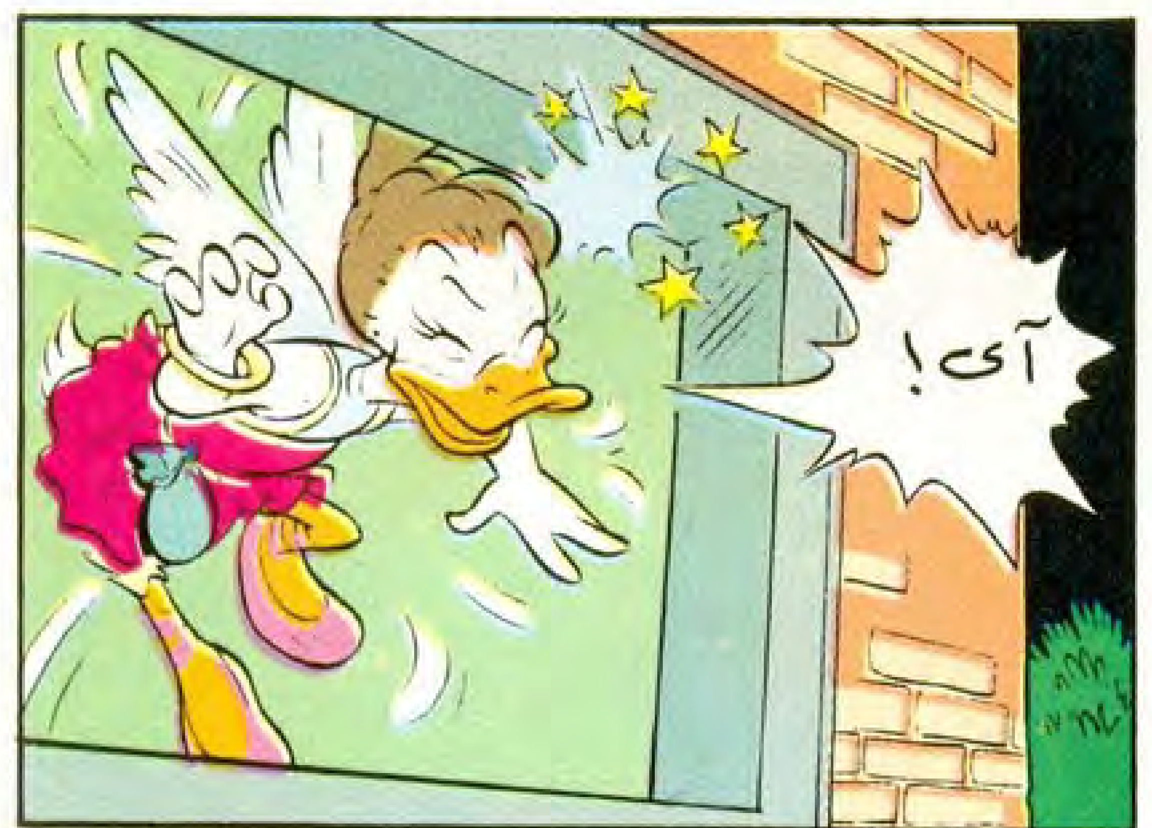



وبالفعل ...
لابد أنها "نمنمة"، وعمرها ٥ سنوات!
أول مهمة لي!


أخذت السنة القديمة! سأترك النقود و...


آه!
تك
ياه! ماذا أفعل الآن؟
تك تك تك تك
ياه! هل أنتِ "جنية الأسنان"؟


طبعاً لا! أنا حلم! حلم أحمق!


آى!


والعمل؟ لا توجد معي نقود لتركها في مقابل الأسنان المبدلة!


لحسن الحظ بطاقة البنك دائماً معي! أرجوالايرانى أحـد!
"بطوطة"! أين الحفل التنكري؟
بنك مدينة البط


ولماذا لم أكن مَدعُوًا !
آ... لا
أتذكر !
بنك
مدينة
البط

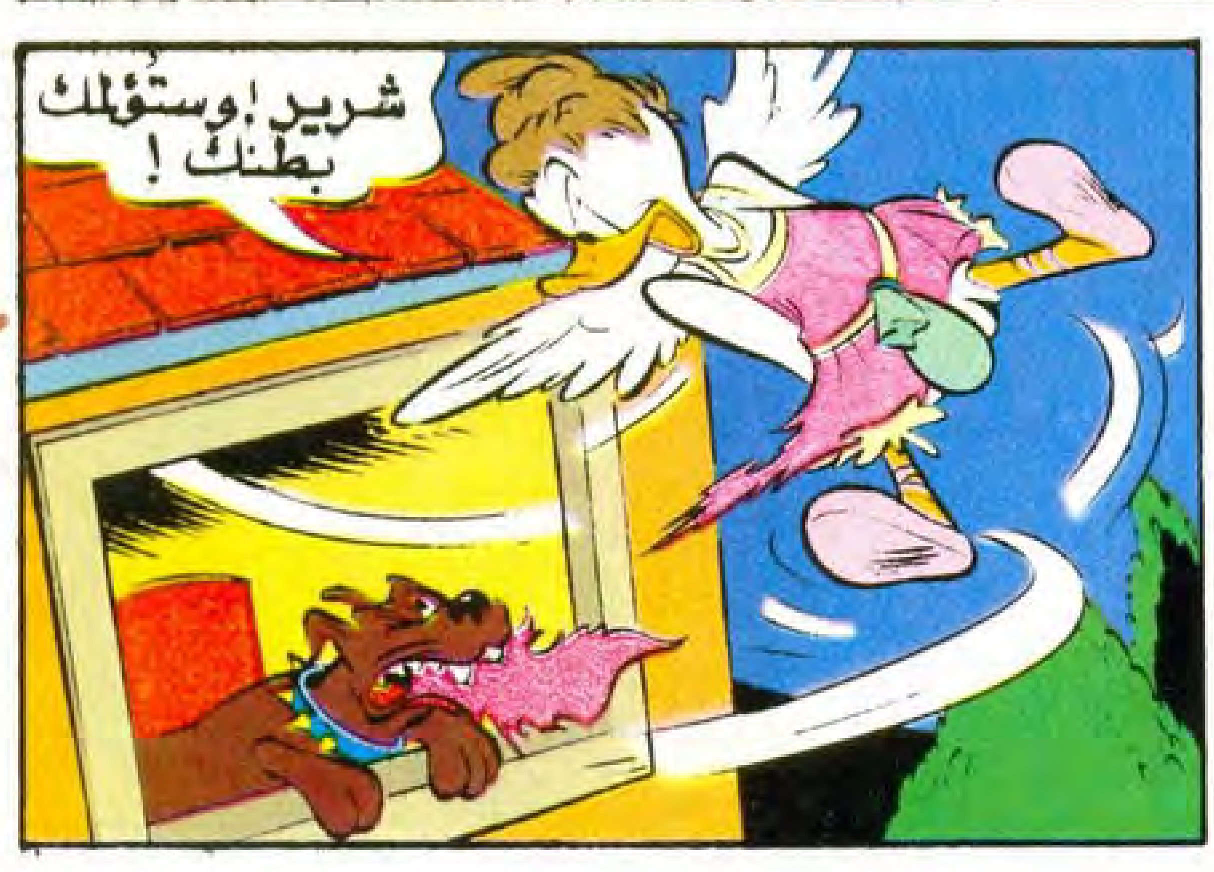

وأنت أيضًا
لن تتذكر !
آى ! أين أنا ؟
طك


ومرّت المهمة الثانية
على خير... على
الأقل في البداية..
أنهيت هذه ! بقيَت محطة أخيرة
وبعدها ...


...أ..أ..أعود ! آه !
هاوو !


صه يا كلوب ! هل أنت جائع ؟
هل تريد عظمة ؟


ولسوء الحظ كان يريد
شيئًا آخر ...


شرير ! وستؤلمك
بطنك !









نداء لجميع السيارات ! لصة مشتبه بها تطير في شارع "الغندور" !

إستسلمي أيتها الفتاة ! لن تهربي منا !

وي ي ي
وي ي ي
وي ي ي

١٢١

يا مذكرتي العزيزة، أنا مواطنة أحترم القانون ... لكني اضطررت للهروب ...

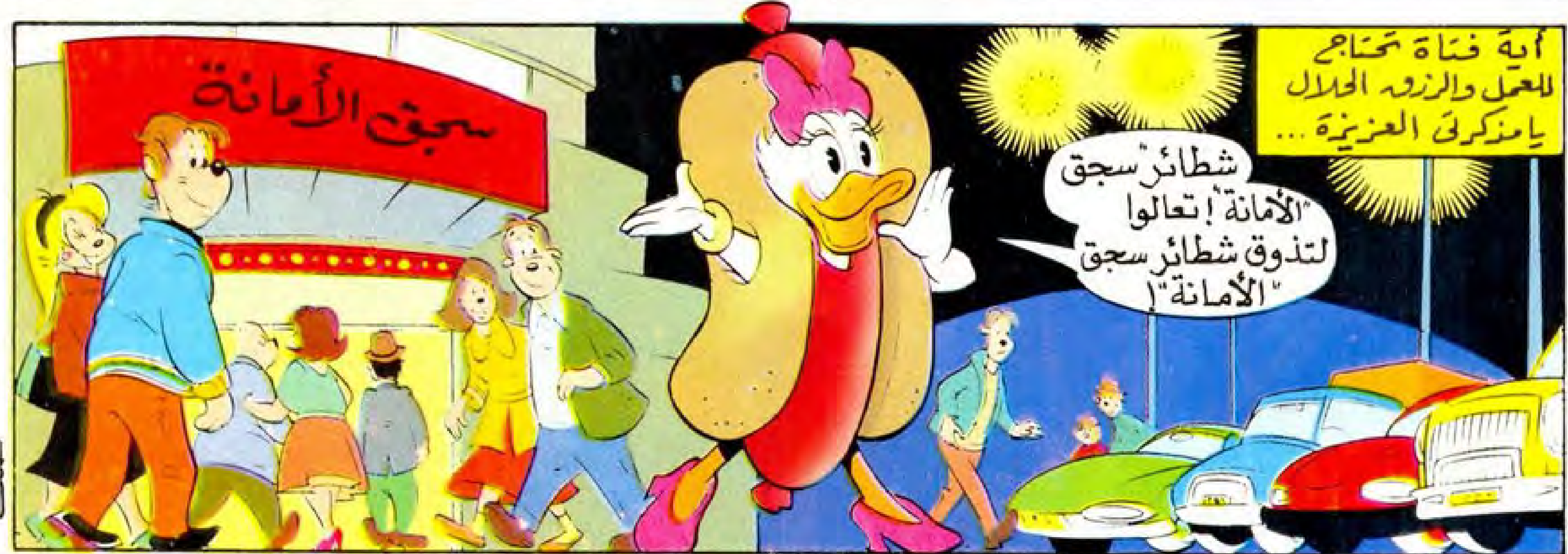

وبالفعل أفلتت من الشرطة ...
صوو!
صوو!
صوو!
ووووش ش ش


وسرعان ما عُدت إلى "مركز جنّيات الأسنان"..
آي!
طك


أما ليلة! وقررت خلع الأجنحة ....
أنت مفصولة!


واحتجت إلى أسبوع لشفاء كدماتي ...
آي! آه! آي!


ثم عدت للعمل ...
مكتب تينة للأعمال المؤقتة
هذه المرة أريد عملاً على الأرض مباشرة!


أية فتاة تحتاج للعمل والرزق الحلال يامذكرتي العزيزة ...
سجق الأمانة
شطائر سجق "الأمانة"! تعالوا لتذوق شطائر سجق "الأمانة"!

تمت



الأنواع النادرة من الأسماك

سمكة «الضار»

يقال إن سمكة «الضار» يمكنها التهام بقرة كاملة فى دقائق معدودة. وبالرغم من أن هذه الأسطورة تبالغ بعض الشىء، فهذا النوع من الأسماك نهم جداً بالفعل. فهو يمتلك أسنانا صغيرة مثلثة وحادة كالأمواس، وتعيش أسراب «الضار» فى أنهار الأمازون. لذا، لا تمثل هذه الأنهار الأماكن المناسبة للإستحمام.

حصان البحر

تعيش سمكة «حصان البحر» فى مياه المانش، والبحر المتوسط، والمحيط الأطلنطى. وتسبح هذه السمكة بشكل عمودى، بينما تهز زعانفها الخلفية. وهى تترصد لفرائسها خلف الطحالب، التى تعلق بها باستخدام ذيلها المرن والمقوس، ويبلغ طول سمكة حصان البحر ١٥ سم، وقد تصطبغ بلون داكن أو باللون الأصفر المائل للبرتقالى. والعجيب أن الذكر هو الذى يحمل البيض الذى تضعه الأنثى فى جيبه الأمامى. وبعد شهر كامل من وضع البيض، يولد المئات من الصغار!

سمكة «البركودا» الكبيرة

يعيش سمك «البركودا» المتوحش فى المحيط الأطلنطى. وهو يملك جسما طويلا وقويا يجعل منه سباحا ماهراً، وهو يهجم على فريسته فى سرعة فائقة. وسمك «البركودا»، بأسنانه الصلبة، يمثل نفس خطورة سمك القرش كما يصل طوله إلى مترين.

فى أحواض الأسماك الضخمة.. يمكنك أن ترى أسماكا غريبة ونادرة .. وإليك فيما يلي عرض لأكثر الأنواع غرابة...

النقّاب

هذا الحيوان المائى العجيب، الذى يصل طوله إلى ٥٠سم، يعود إلى أكثر من ٥٠٠ مليون عام، والنقّاب، الذى يطلق عليه أيضاً اسم «حدوة الحصان»، يعيش فى المياه الأجاج (خليط من المياه العذبة والمياه المالحة)، فى القطبين، وفى المحيط الهادى.. ويمتلك هذا الحيوان المائى قوقعة شائكة يستخدمها فى القرص وهو يسبح على ظهره، ليقلب التربة فى قاع البحار والمحيطات ليخرج منها الديدان والرخويات الصغيرة التى يتكون منها غذاؤه.



سمكة «اللياء»

حين تسبح هذه السمكة، تبدو وكأنها تطير فى الماء فهى تتنقل بهز زعانفها، ويوجد فى فرنسا ما يقرب من عشرين نوعاً من (أسماك اللياء) منها اللياء المخزوم، وقد يصل طول هذا النوع الأخير إلى متر، ويعرف بالحلقات التى يزدان بها ظهره وذيله. كما يطلق على نوع آخر من أسماك «اللياء» اسم «شيطان البحار» ويبلغ طول هذا النوع ٧ أمتار ووزنه طنين!

وتعشق أسماك «اللياء» القفز خارج المياه.



سمكة «البيريوفتالم»

سمكة «البيريوفتالم»، بعينيها اللتين تقعان فى قمة رأسها، تشبه الضفادع .. فهى تبلغ من الطول ١٠سم وتعيش فى المياه الاستوائية.

و «البيريوفتالم» حيوان برمائى، أى أنه قادر على التنفس فى البر والبحر، وهو يستخدم زعانفه كالأقدام، حيث تسمح له بالتعلق بالغصون أو الصخور.. ويمكنه أن يقضى أوقاتا طويلة خارج المياه، لاصطياد الحشرات.

هلّوق البحر

هذه السمكة، التى يطلق عليها أيضا اسم «السمكة العقرب» تعيش فى البحار الحارة مثل البحر الأبيض المتوسط.

وهذه السمكة المخيفة تختفى وسط الصخور لتفاجىء الأسماك الصغيرة وتفترسها. وهى تحمل فوق زعانف الظهر أشواكا طويلة وسامة.. لذا حاذر أن تلمسها! فأى لدغة من هذه السمكة مؤلمة جداً، بل وقد تكون قاتلة أيضا، والغريب أن لحم «هلّوق البحر» لذيذ جداً ....



أحواض الأسماك الكبيرة

حين تتأمل أسماكا داخل الأحواض العملاقة .. لا يمكنك أن تتخيل مدى حجم العقل الكبير وراء هذه الأحواض .. لذا سنقودك فى زيارة إرشادية داخل كواليس حوض السمك الكبير «سانت - مالو»

مياه فائقة النظافة

١,٢ مليون لتر.. هذا هو حجم المياه داخل الـ ٤٥ حوض سمك، التى توجد داخل حوض الأسماك العملاق «سانت - مالو» . وتتراكم المخلفات داخل كل حوض من هذه الأحواض.. الأتربة، الطحالب، النفايات العضوية لذا يتم تنظيف المياه باستمرار، بفضل نظام «فلاتر» تنقى المياه من الشوائب.

ثم تتعرض هذه المياه للإشعاعات فوق البنفسجية، التى تقتل الجراثيم والفيروسات، وتستخدم المضخات بعد ذلك فى ضخ الهواء حتى يختلط بالمياه، لأن الأسماك تحتاج إلى الأكسچين لتتنفس.

إعداد حوض أسماك نموذجى

عند شرائك للأسماك، استفسر عن سماتها وعاداتها وطعامها، وأقصى طول لها، وستحتاج إلى حوض متسع لتسبح فيه أسماكك على حريتها .. ولتزين هذا الحوض، لا تستخدم الزلط، فقد يصيب أسماكك بالأمراض .. اختر الحجارة والنباتات من أحد محلات بيع الحيوانات، ويمكنك وضع مغارة صغيرة داخل الحوض، لتختبىء بها أسماكك.. وضع غطاء لحوض الأسماك.. ليمنع دخول الأتربة أو قفز الأسماك خارج الحوض.



الديكورات الطبيعية

تحتاج الأسماك إلى توفير ظروف معيشية شبيهة بظروف المياه فى بيئتها الطبيعية، للتأقلم مع الحياة داخل الأحواض المائية مثل نباتات، صخور، رمال، حرارة، ضوء. ينبغى أن تلائم كل هذه العناصر الأسماك. وليس من الضرورى تجميع الطحالب والمرجان! فيمكن للنباتات والأحجار الصناعية أن تقوم بهذا الدور على أكمل وجه. وقد يتم صناعة بعض الديكورات باستخدام صخور مائية حقيقية.

مقصف الأحلام

تحتاج الـ ٣٠٠٠ سمكة التى تقطن حوض الأسماك الكبير إلى ٦٠ كيلو جراما من الطعام يومياً ، فعلى مائدة الغذاء، توجد الأسماك الطازجة والجمبرى، والكالامار والقشريات، والطحالب. وبعض الأنواع، كأسماك القرش، والسلحفاة لا تأكل إلا كل يومين أو ثلاثة أيام، وهو الوقت اللازم لهضم الوجبة الضخمة التى تلتهمها هذه المخلوقات المائية.

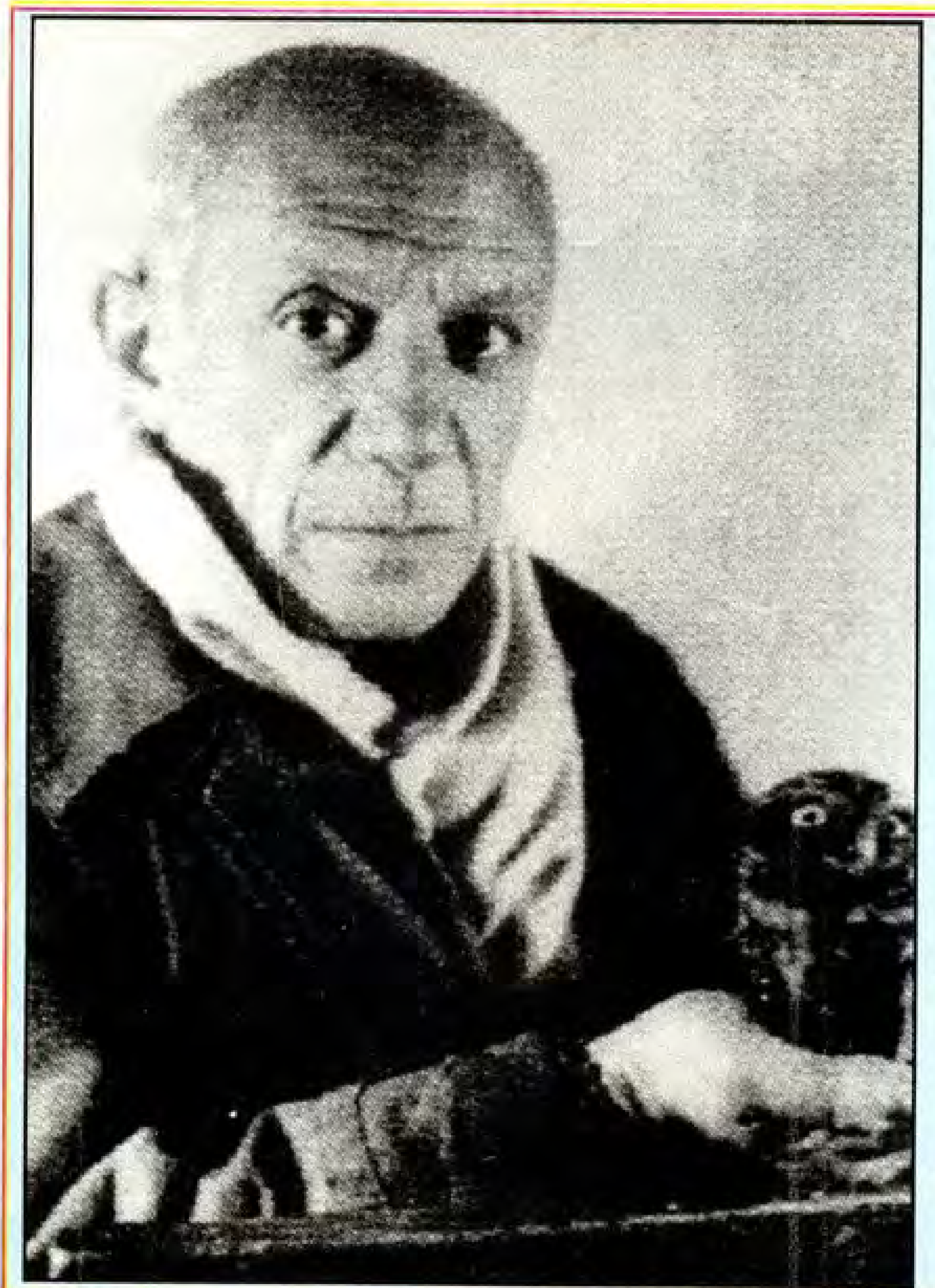
إلا أن أسماك القرش تأكل أحياناً بعض أسماك المرجان الموجودة داخل الحوض.



عيادة طبية كاملة

حين تمرض إحدى الأسماك .. أو تنجرح، يتم اصطحابها للعيادة الطبية .. ووفقا لبيئتها الطبيعية، يتم وضع هذه الأسماك داخل أحواض من المياه الباردة أو الساخنة، العذبة أو المالحة. أو الأجاج، وفى العيادة الطبية الخاصة بحوض الأسماك، يوجد ٦٠ حوضا مختلفة .. وتستخدم هذه الأحواض فى مساعدة الأسماك الجديدة على التلاؤم مع الجو، كما تستخدم فى مراقبتها.

كما يوضع صغار الأسماك فى هذه الأحواض المعزولة حتى تكبر.



سؤال وجواب

ظل «بيكاسو» يرسم حتى أصبح عمره؟

- ٦٠ سنة
- ٧٥ سنة
- ٩٢ سنة

ظل «بيكاسو» يرسم حتى أصبح عمره ٩٢ سنة

إن هذا الرسام الأسبانى، الذى ولد عام ١٨٨١ يعد بالفعل عبقرية فى الرسم. فهو رسام، ومصور، ونحات، ومثال، وله العشرات من الأعمال الفنية. وقد أحدث «بيكاسو» ثورة فى فن القرن العشرين حين أسس المذهب التكعيبى.

وقد استقر بيكاسو» فى فرنسا الجزء الأكبر من حياته، حتى توفى عام ١٩٧٣، عن سن ٩٢ عاما.

ومن أشهر اعماله لوحة «چورنيكا»، التى رسمها عام ١٩٣٧.

مسابقة فنية

تنظم وزارة الصحة والسكان بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان مسابقة دولية للرسومات الفنية بعنوان "البيئة والسكان" ويمكن الاختيار من أحد الموضوعات الآتية:

١- المشكلات البيئية التى تظهر فى مجتمعنا المحلى مثل عدم النظافة، التصحر، الأوزون.
٢- الفقر وتأثيره على البيئة.
٣- تعليم الفتاة وتأثيره على البيئة.
٤- التكنولوچيا النظيفة وتأثيرها على البيئة.

يتم تسليم الأعمال على العنوان التالى:

المشروع القومى لدعم حقوق المرأة الصحية
٢٢ أ شارع حسين حجازى - القصر العينى - القاهرة (فى موعد أقصاه ٢٠٠١/٨/١)

شروط المسابقة:

★ يجب ألا يزيد حجم الرسم عن ٤٥×٦٠سم ولايقل عن ٢٨ X ٢٣ سم.
★ يمكن استخدام أى أسلوب فنى للتعبير.
وتكتب البيانات التالية خلف البوستر" الاسم - تاريخ الميلاد - عنوان المراسلة - اسم المدرسة أو الجامعة أو العمل التابع له".
★ يعتبر العمل للجهات المنظمة له.
★ سوف تستبعد الأعمال المخالفة للشروط.
★ سوف تقدم جوائز مالية قيمة للفائزين.

إغفاءة قصيرة



D.98315







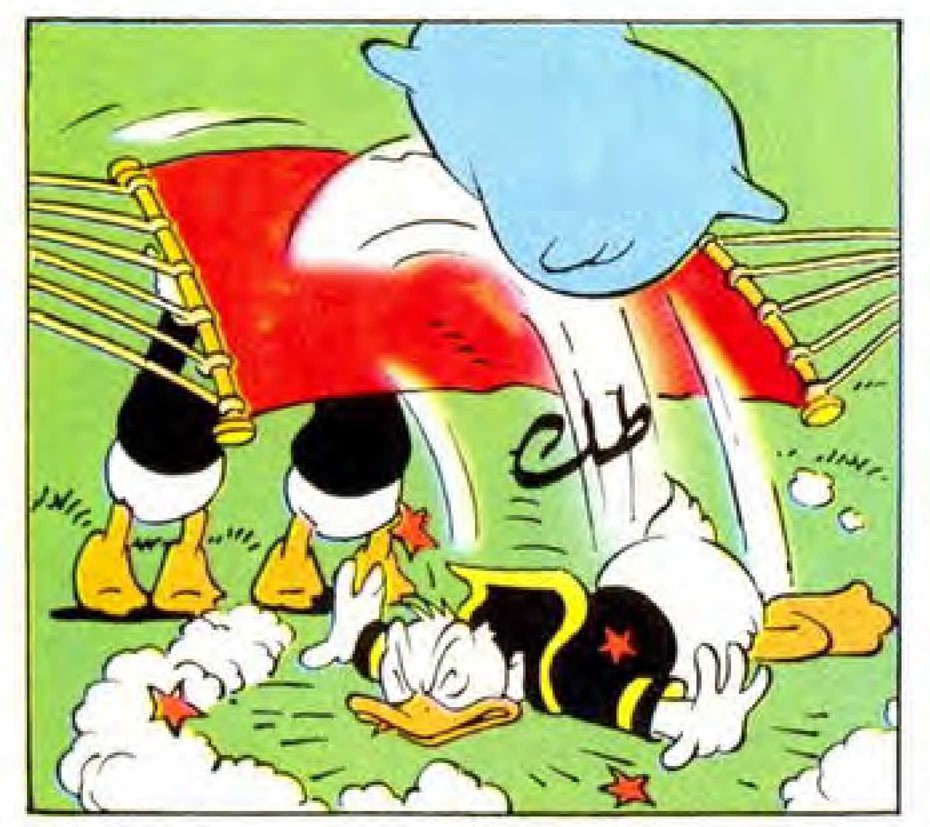



لكن...
آه! راح مرة أخرى في دنيا الأحلام!
خخخخ...


لكن ليس لمدة طويلة!
وررررر


آآه! أنا أجزّها! أنا أجزّها!
فعلاً يا عم "بطوط"!
هاها!
وررر


وبعد ذلك...
آه! حان وقت إيقاظ "ذات الجمال النائم"!
خخخخ...


طك


أتركوني! أحتاج لإغفاءة قصيرة!
بل تحتاج لأكثر من ذلك!
تحتاج لشئ إسمه "حياة"!







وبعد قليل...

ها هو ذا يا عم "بطوط"! "العملاق النائم"!

وماذا في ذلك؟ ليس سوى تمثال قديم!

بل تمثال أثري، وفقاً لدليل الأشبال!

دليل الأشبال















البقية صفحة ٣٢

أحدث محلات ملابس ولعب الأطفال

KIDS & MUM zone



أرقى الماركات العالمية من الملابس
و اللعب المختلفة التى تناسب جميع
الأعمار وقسم خاص للأمهات وكل
مستلزمات الطفل حديث الولادة
بالإضافة الى قسم خاص للهدايا
وتجهيز المناسبات الخاصة

١١٤ شارع عمار بن ياسر تقاطع شارع عبد الحميد بدوي أمام
مجمع إسكواش نادى الشمس - مصر الجديدة. ت: ٦٣٣١٨٦٤


عظيم! الأولاد إبتعدوا!


حان وقت إغفاء لي!


خ خ خ خ خ...
تك


خ خ خ خ خ خ...
ورر

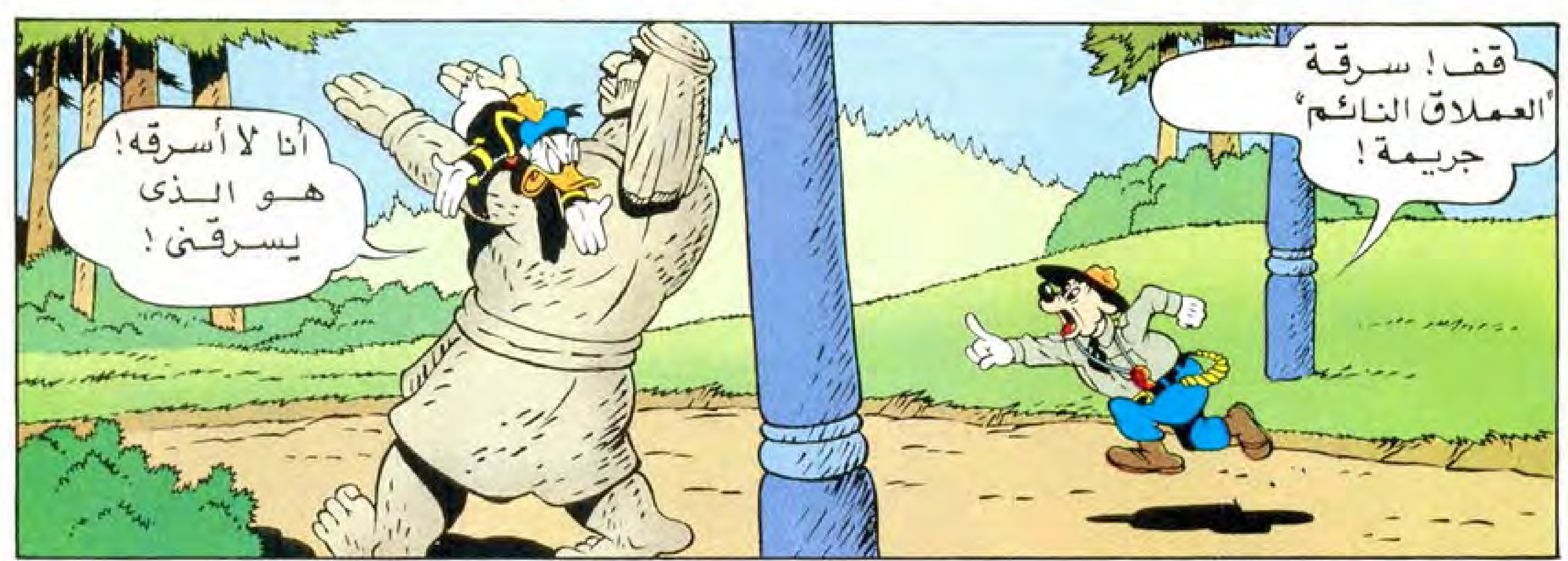

خ خ خ خ خ خ خ خ خ...
طوك
طوك


وفي ذلك الوقت...
هيا نستريح قليلاً!
ياه! الجو حار جداً هنا!


أتركني! أتركني!
يبدو أنه صوت عم "بطوط"...
نعم.. (هاوم)!


أتركنى يا ذا العقل المتحجر!
صه! أنا أحاول النو...


...ووم؟!


قف! سرقة "العملاق النائم" جريمة!
أنا لا أسرقه! هو الذى يسرقنى!


تمثال سرقك؟ هاها! عندك شهود؟
نعم! أولاد أخى!


"توتو"! "سوسو"! "لولو"! تعالوا!
خخخخخ...


آ.. ربما ضلوا طريقهم!
لا تقلق! سيزورونك فيما بعد، فى السجن!
أنا قصير على إرتداء الملابس المخططة! أتركنى يا حجرى!




آى! هل يجب أن
تكون بهذه الخشونة؟
طك


ياخبر! معك حق!
يمكنه التحرّك!
طبعاً! كنت نائماً
وسط ذراعيه و...

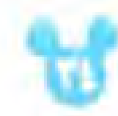

طرااااااااخ

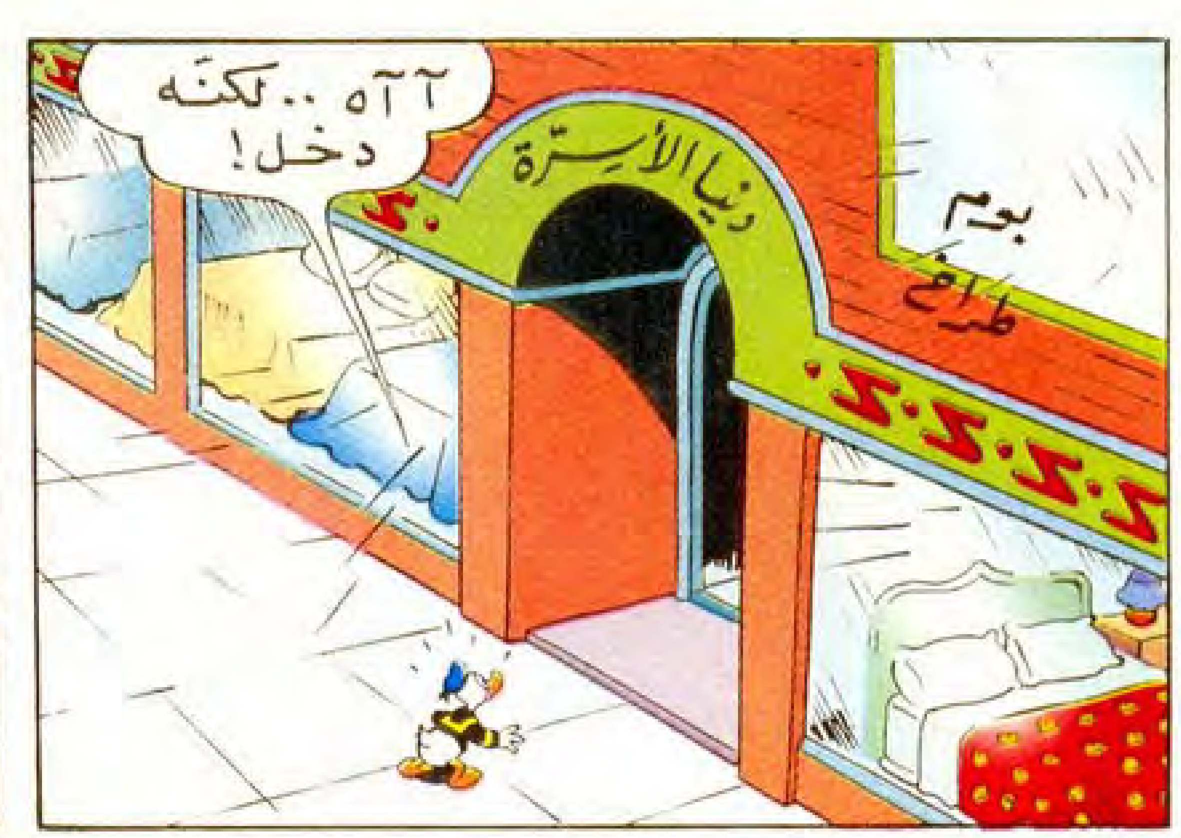

... فجأة دبّت فيه
الحياة!
يقول البعض أنّه
روبوت قديم! لابد
أنك أدرته!


والآن من فضلك أغلقه
وإلا...
حسناً! عندما
تفرغ بطارياته!

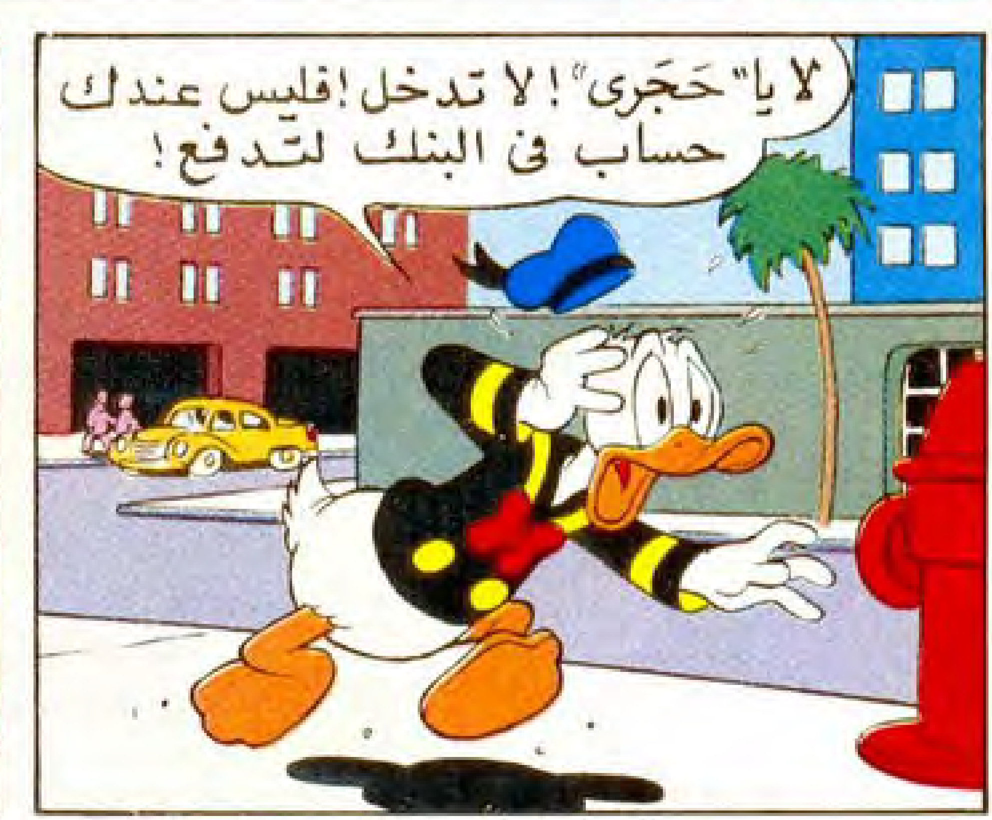

وبعد أميال ...
إرجع يا "حَجَرى"!
(هف!)! إرجع!
ييي!
وحش! وشكله أيضاً
مُخيف!


لا! لا يا "حَجَرى"! لا يمكنك
الدخول هناك!



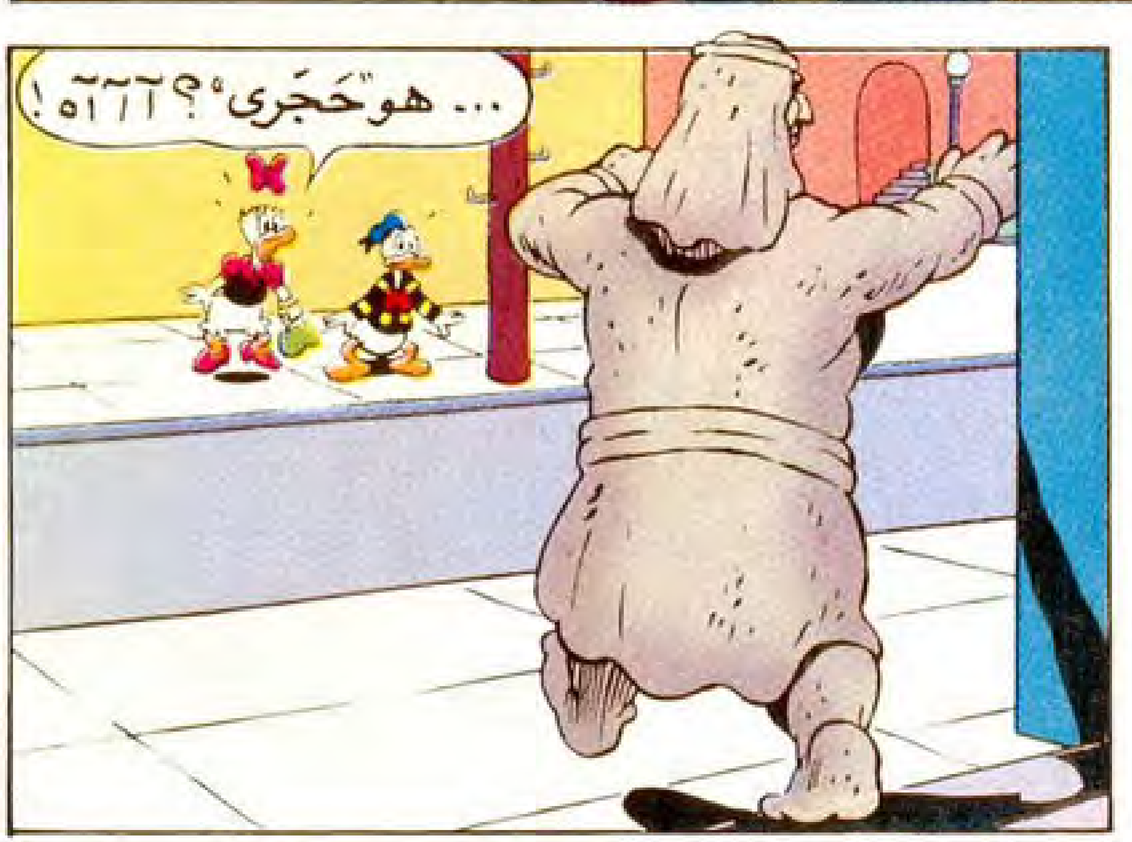

آآه .. لكنه دخل !
دنيا الأسرة
بوم
طراخ
ز ز ز ز

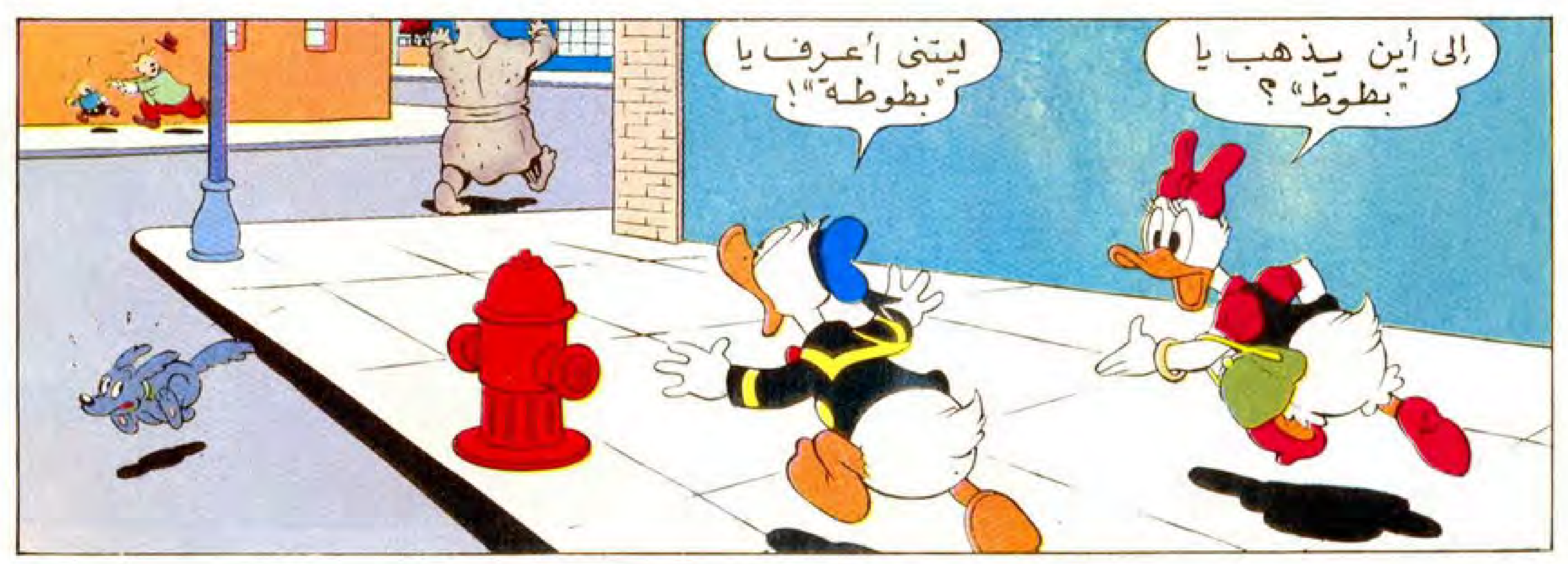

ياه ! كسر كل الأسرة الموجودة فى المحل !
متأسف ! إنه يبحث عن سرير بحجم كبير !


لا يا "حجرى" ! لا تدخل ! فليس عندك حساب فى البنك لتدفع !


مدينة المراتب
طراخ
لا أستطيع مشاهدة ما يحدث !
هل تنام مرة أخرى يا "بطوط" ؟


"بطوطة" ! لا أستطيع التحدث الآن ! يجب أن أوقف "حجرى" !
"حجرى" ؟ مَنْ ..


... هو "حجرى" ؟ آآآه !


إلى أين يذهب يا "بطوط" ؟
ليتنى أعرف يا "بطوطة" !

مقهى

"بطوط".. لماذا يرقد فى المقهى؟

لا أعرف بالضبط يا "بطوطة"!







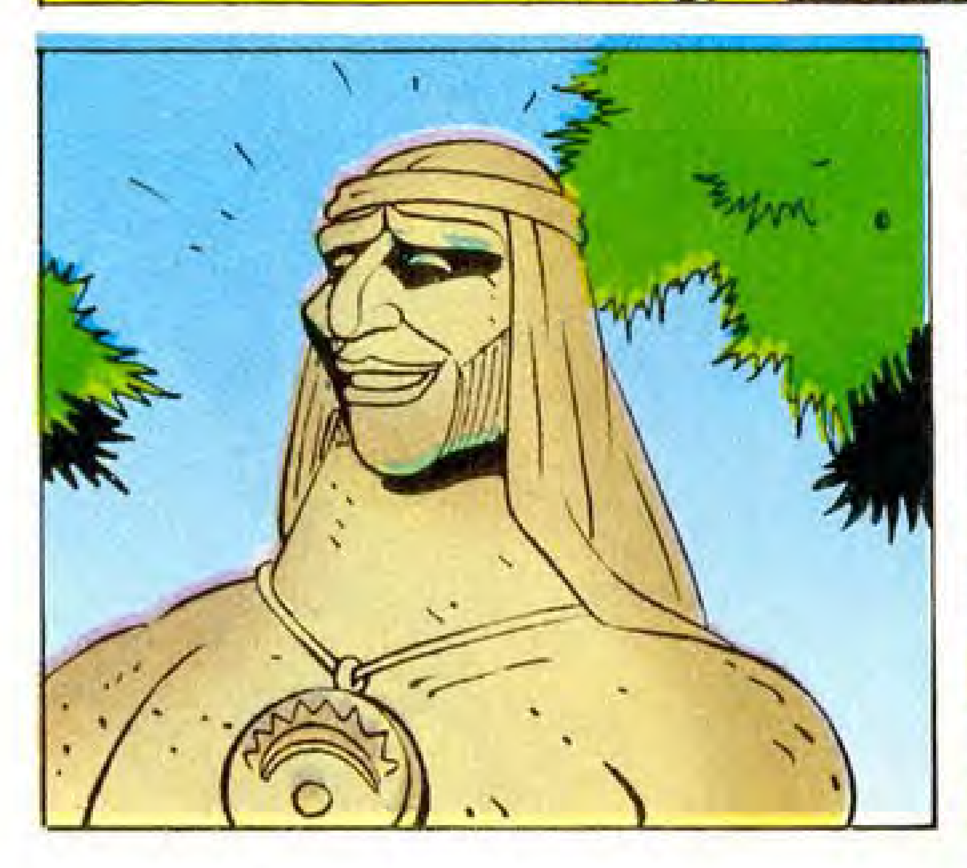


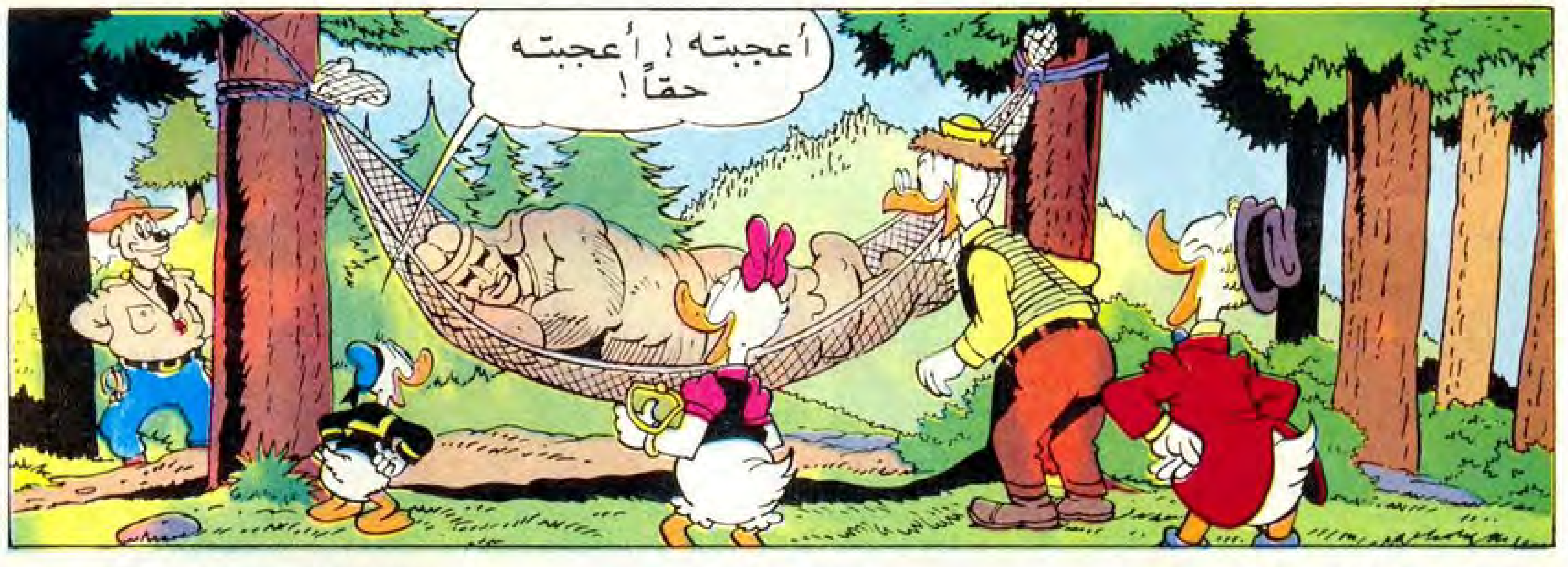


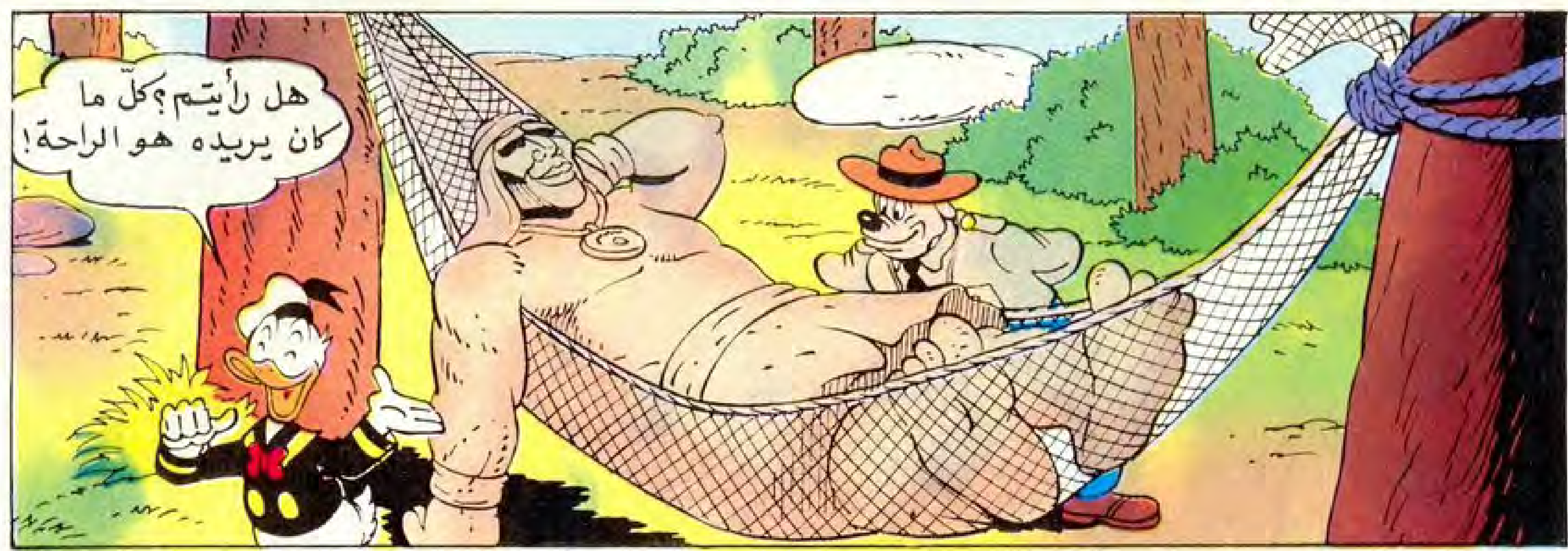
ممتاز!

وماذا بعد هذا؟





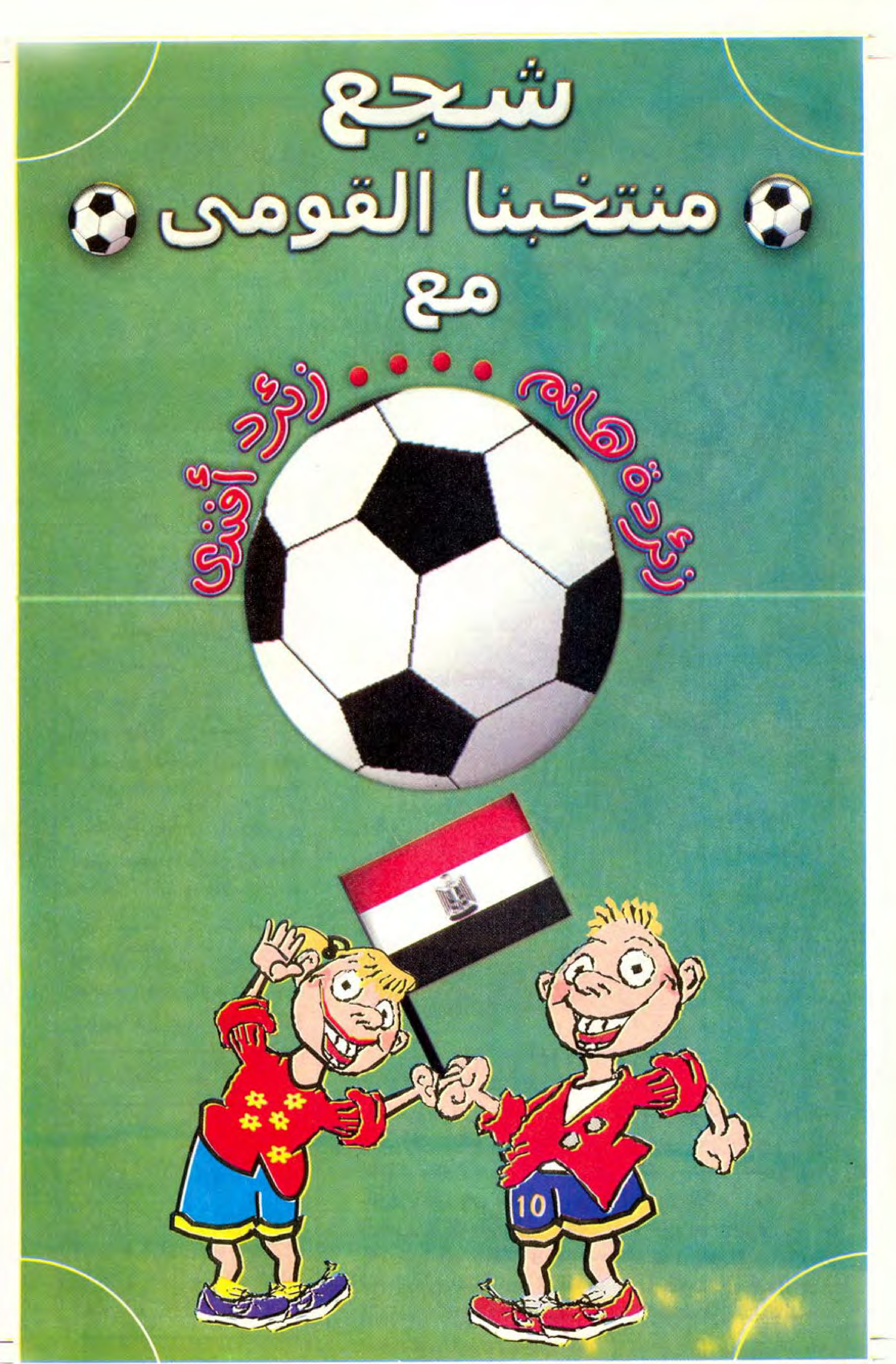








البقية صفحة ٤٢


شجع
منتخبنا القومى
مع
هانم ....
أفندى
10





الصديق: أبو بكر حسين محمد
القاهرة - وفاز بثلاث قصص

مصر التاريخ

حبى .. واعتزازى يا ام الرجال
يابلدى .. يا فؤادى أنت المثال
الكل بينادى .. أغلى مرادى..
سحر وجمال .. فن وخيال

* * *

أرض الوادى .. تحمى ولادى
بالعمل والعلم .. فى كل وطن
له مع الأدب .. مرسال
وأنت الكريمة .. يا أرضى ..
مهد الحضارة والتاريخ جوال

* * *

بنوا العمارة .. بكل مهارة
والصنعة.. والحرفة.. مضرب الأمثال
علماء.. وخبراء.. على بابك
كتبوا فى حبك أحلى مقال

حل الإختلافات أنظر إلى الرسم



الفائزة الأولى

الصديقة: رنا زكريا أحمد
أسوان - وفازت بمجلد ميكى





الصديق: أحمد أشرف معتوق
- الغربية - وفاز بقصتين

نبات البردى

كان ينمو بكثرة فى مصر القديمة .. خاصة فى الدلتا والفيوم، ولأن ورق الكتابة يصنع من سيقان هذا النبات، سمى فى اللغة الهيروغليفية «السوفى» أى البوص.. وهذا النبات يتكون من غلاف خارجى صلب، بداخله نسيج أبيض اللون يتغير إلى اللون الأصفر مع مرور الوقت - وقد حرص المصريون القدماء على تسجيل ما توصلوا إليه من معارف فى العلوم والطب والفلك والرياضة على ورق البردى.، وصنعوا من سيقان النبات زوارق للصيد .. واعتقدوا أنها لن تهاجمها التماسيح المنتشرة فى النيل آنذاك لقداسة نبات البردى لديهم.



الصديقة: هاجر مصطفى محمد - الشرقية - وفازت بقصتين

مروحة بالنعناع

يبدو أن بعض الروائح العطرية، تؤثر فى سلوك الإنسان، تأثيرا إيجابيا، يساعد على التركيز، والنجاح فى خطوات العمل.. لذا ابتكر اليابانيون ضمن اختراعاتهم البارعة، مروحة صغيرة تنشر الروائح العطرة فى الجو، وفى أركان المكان، تعتمد مثلا على شم رائحة النعناع، الذى يبدو أنه ينمى الذكاء، بعد تجربة طريفة وجادة قام بها علماء النفس.. ويؤكد من جربوه.. أن قدرتهم على التركيز فى العمل ازدادت، وأثبتوا سرعة فى إتخاذ القرارات، تفوق رفاقهم، الذين كانوا يعملون فى المكتب المجاور، بدون رائحة النعناع فى الجو.

سلوكيات

قال حكيم لأبنائه:
أهم ما جربت ياأبنائى، أننى رأيت قول الحق والالتزام به.. وتحرى العدالة والعمل لها .. يكسبان الإنسان كثيرا من المزايا .. وإن كان الإنسان فى سبيل ذلك يتحمل بعض العناء .. لكنه يشعر فى نفس الوقت بسعادة غامرة .. فالأخلاق الفاضلة عنوان تقدم المجتمع .. ترفع شأن صاحبها .. وتجعله محبوبا عند الناس.

هشام محمد سليمان - مدرسة سمالوط الإعدادية

لى رأى

مشكلة الفراغ، التى يشكو الكثيرون منها .. وبخاصة فى الأجازة تبدى الصديقة «لينا عبد الله السناوى» المهندسين - رأيها فيها تقول: ليس معقولا أن يستغرق الاطلاع.. والقراءة كل الوقت.. كما أن الاستذكار وبعض الهوايات تأخذ وقتا ليس بالكثير . وأنا كنت أعانى من هذه المشكلة .. وقمت فى البداية بمعاونة أمى .. بأعمال بسيطة.. لم تستغرق وقتا .. فاهتديت إلى ما تنشره المجلات من أفكار مبتكرة .. ومفيدة سواء ممارسة هواية عملية.. أو تكوين أشياء فنية لحجرتى .. كرسم لوحات وغيرها من الأعمال اليدوية الجميلة، وكم سعدت بذلك.. وتزداد سعادتى عندما أقدم بعض الهدايا لأسرتى من صنع يدى .. كما أشركت معى بعض صديقاتى فى تنفيذ هذه الهوايات المفيدة ..

لينا عبد الله السناوى - المهندسين

ها ها

يتناقش أحد الرجال مع طبيبه:
- أتفهم يا دكتور، زوجتى مريضة للغاية! لديها ٢٢ قطة، الرائحة فى المنزل لاتطاق!
- فلتفتحوا النوافذ إذن!
- مستحيل ! ستطير الـ ١٠٦ حمامة التى تربيها بالمنزل !



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

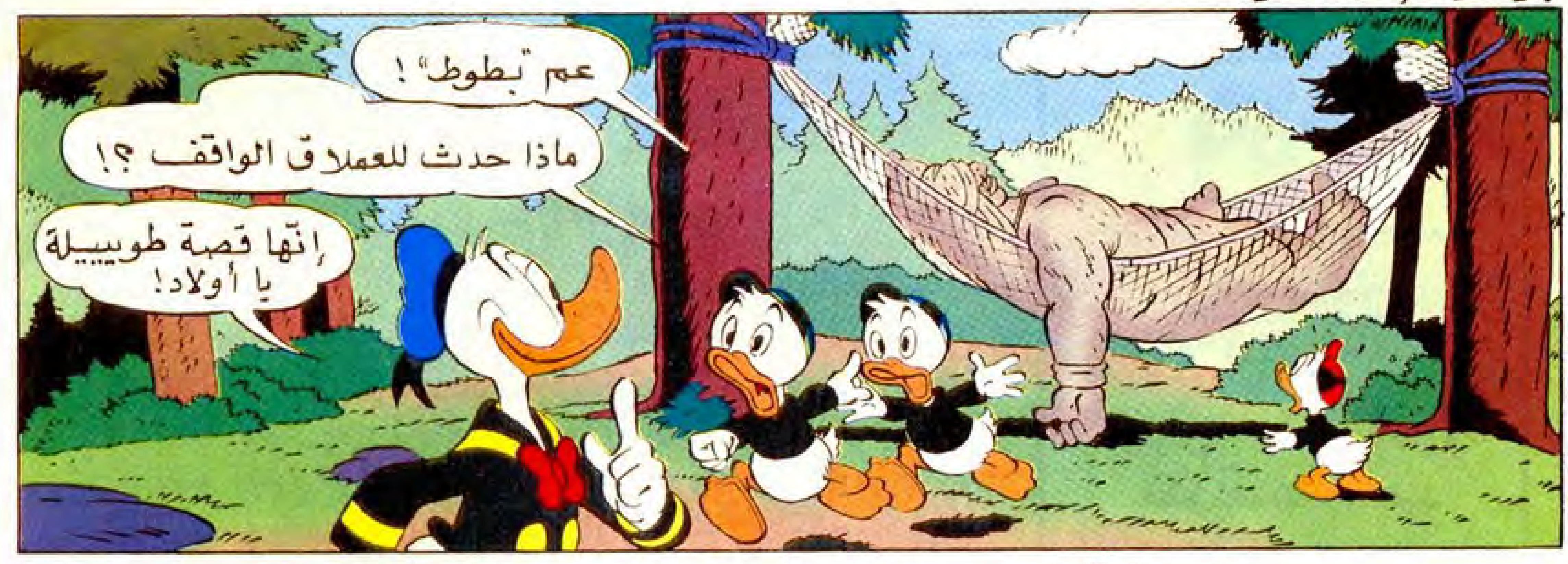
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج
المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس: Telex: 92703 Hilal UN
فاكس: Fax ٣٦٢٥٤٦٩
Mickey 2095 - 14 june 2001

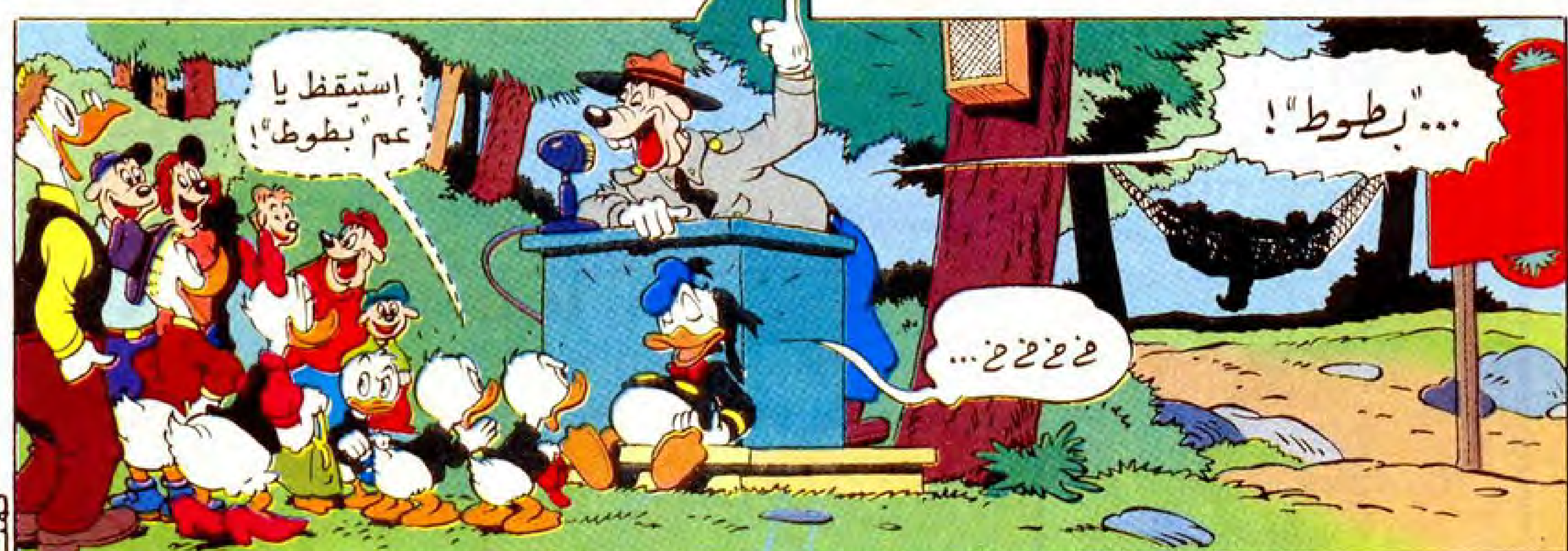

عم "بطوط" !
ماذا حدث للعملاق الواقف ؟!
إنّها قصة طويييلة يا أولاد!


لكنها بدأت عندما دبّت فيه الحياة!


دبّت فيه الحياة ؟
ونحن نمنا أثناء كل المغامرة ! خسارة !


نعم! يفوتكم الكثير عندما تنامون طوال اليوم !
آهٍ!


وهكذا...
مرحبًا بكم في حديقتنا ذات الظاهرة الجديدة.. ويجب أن نشكر عليها..
حديقة العملاق النائم


..."بطوط"!
إستيقظ يا عم "بطوط"!
خخخخ...


Nestlé
Nesquik
ألذ مشروب شوكولاتة ..
معاك فى كل مكان
Nestlé
Nesquik
إرسم ولون
الأرنب كويكى


Nestlé
ماجيك
دلوقتي
أكبر!
سنيك يفرفشك أكتر



www.comicsgate.com

COMICS GATE

M.RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخـــة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..